

Προς το ΕΕΤΕ

Για το «ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΒΗΜΑ»

της εφημερίδας του ΕΕΤΕ

Πρόσφατα κυκλοφόρησε το βιβλίο του ζωγράφου, μέλους του ΕΕΤΕ Νίκου Κακαδιάρη, ΕΠΙ ΞΥΡΟΥ ΑΚΜΗΣ από τις εκδόσεις ΛΕΙΜΩΝ που αφορά σε θέματα βυζαντινής και σύγχρονης Τέχνης.

Ο συγγραφέας στα επτά δοκίμιά του, με εύληπτο τρόπο, αναφέρεται σε θέματα ζωγραφικής που ξεκινούν από το Βυζάντιο και φτάνουν ως τα μέσα της δεκαετίας του 1960.

Με ιδιάζοντα τρόπο φωτίζονται ζωγράφοι όπως π.χ. ο Πανσέληνος, ο Ευτύχιος και παρουσιάζει τις αυτοπροσωπογραφίες τους μέσα από τα έργα τους. Επισημαίνει με υπόθεσή του από ενδείξεις, επίσκεψη του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου στην Αθήνα κατά τη μετάβασή του απ' το Ηράκλειο στη Βενετία. Τη γνωριμία του με τον Παντοκράτορα της Ομορφοκκλησιάς της Λεωφόρου Βεΐκου στο Γαλάτσι, και τις επιρροές στο ζωγραφικό του έργο, αλλά και τις πολλές αυτοπροσωπογραφίες του Κρητικού ζωγράφου, που ανακάλυψε ο συγγραφέας κρυμμένες μέσα στα έργα του καθώς πολλές άλλες παρατηρήσεις που δίνουν άλλες διαστάσεις στον Έλ Γκρέκο.

Ο συγγραφέας, ζωγράφος ο ίδιος, με θητεία στη βυζαντινή τέχνη επισημαίνει με τολμηρό τρόπο τις συγγένεια του Ρενουάρ με τον άγνωστο ζωγράφο της Ι.Μ. Παντοκράτορος του Αγίου Όρους, ενώ επίσης, επισημαίνει τις επιρροές της βυζαντινής τέχνης στο έργο του Γάλλου ζωγράφου, Ματίς, που κατά την ομολογία του, τον έστρεψε στην έντονη χρωματικότητα.

Είναι το τρίτο βιβλίο του συγγραφέα – ζωγράφου για τη βυζαντινή τέχνη (τα άλλα δύο είναι 1) *Σφειτεριστές και Τέχνη η ζωγραφική του 10^{ου} αιώνα* στο Βυζάντιο από τις εκδόσεις των Φίλων 2) *Νεωτερικότητα και Μεταμοντέρνο στη Βυζαντινή τέχνη* από τις Εναλλακτικές εκδόσεις). Το βιβλίο αυτό, εκτός της ωραίας γλώσσας που χρησιμοποιεί στα κείμενα και είναι ευχάριστο στην ανάγνωση, περιέχει εκατόν εξήντα περίπου σχέδια και ασπρόμαυρες φωτογραφίες καθώς και εκατόν δέκα έγχρωμες φωτογραφίες. Με την πλούσια εικονογράφηση που περιέχει το βιβλίο, υποστηρίζει τα κείμενα και το καθιστά πολύτιμο αντικείμενο και χρήσιμο εργαλείο για τον αναγνώστη – ειδικά δε για τους καλλιτέχνες εικαστικούς όλων των κατηγοριών, που μπορούν να το προμηθεύονται σε ειδική τιμή.

